



AIKIKAI DE FRANCE

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
D'**A**ÏKIDO ET
DE **B**UDO

CHARTE GRAPHIQUE

Utilisation du logo - Octobre 2010



CHARTRE GRAPHIQUE

SOMMAIRE

- #1 LE LOGO p3
 - PRINCIPE
 - VERSIONS
 - INTERDITS

- #2 LES PALETTES DE COULEURS p7
 - USAGE "ÉDITION"
 - USAGES "BUREAUTIQUE" OU "INTERNET"

- #3 LES POLICES DE CARACTÈRES p8
 - CHOIX DE FONTES ET PRÉCONISATIONS D'UTILISATION
 - PERSONNALISATION LOGO POUR LIGUES

- #4 DÉCLINAISONS DE BASE p9
 - CARTERIE
 - PAPIER À EN-TÊTE
 - ENVELOPPE
 - IMAGE DE FOND POWERPOINT
 - AUTRES DÉCLINAISONS

- #5 AUTRES UTILISATIONS p15
 - SIGNALÉTIQUE ET PUBLICITÉ
 - DIAPORAMAS TYPE "POWERPOINT"

CHARTRE GRAPHIQUE

#1 LE LOGO

1 > PRINCIPE

Le logo **entier** est composé de 3 parties complémentaires :

- la **première partie** constitue l'élément pictogramme du logo, intégrant les initiales "FFAB" de la dénomination "Fédération Française d'Aïkido et de Budo" : elle pourra être utilisée seule, comme signature de la fédération (cf ci-dessous).
- la **deuxième partie** permet de positionner la dénomination "Fédération Française d'Aïkido et de Budo".
- la **troisième partie** permet de placer la mention "Aïkikai de France", élément qualifiant indissociable de l'appellation "Fédération Française d'Aïkido et de Budo".



UTILISATION DU LOGO EN VERSION "SIGNATURE"
Dans ce cas, on n'emploiera que la première partie, c'est-à-dire l'élément pictogramme du logo, que ce soit pour la version couleurs, niveaux de gris ou noir et blanc.

TAILLES MINIMALES

Le logo, lorsqu'il est utilisé **entier**, ne devra jamais être reproduit dans une largeur totale inférieure à **45 mm**, afin de garantir la bonne lisibilité de tous les éléments le constituant.

Lors de l'emploi de la seule **1^{ère} partie du logo (version "signature")**, on veillera impérativement à ce que le diamètre de celle-ci ne soit pas inférieur à **15 mm**.

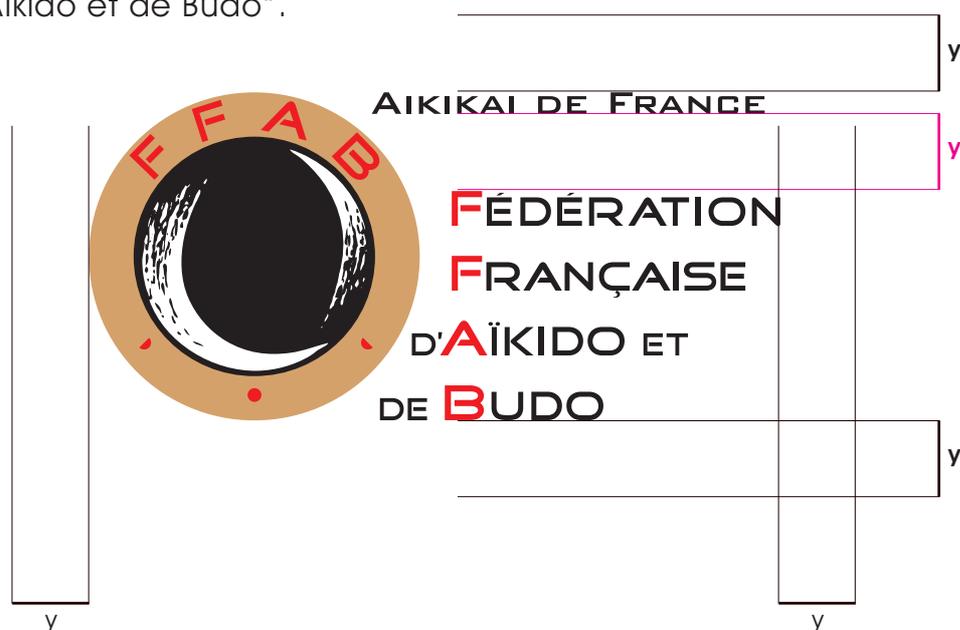


CHARTRE GRAPHIQUE

#1 LE LOGO

ZONE DE PROTECTION DU LOGO

Quelle que soit sa taille de reproduction, le logo devra être "protégé" par une zone équivalente à la valeur ci-dessous désignée "y", et correspondant à la distance mesurée entre la mention "Aïkikai de France" et la dénomination "Fédération Française d'Aïkido et de Budo".



2 > VERSIONS

VERSION COULEURS

A - SUR UN FOND BLANC OU CLAIR

L'idéal est d'appliquer le logo de préférence sur un fond blanc chaque fois que cela est possible.

D'une manière générale, l'application du logo doit toujours permettre la lisibilité de tous les éléments le composant : nuances de couleurs, typographies et parties textuelles, pictogramme.



CHARTRE GRAPHIQUE

#1 LE LOGO

B - SUR UN FOND NOIR OU FONCÉ NON COMPLEXE

Si la couleur de fond sur laquelle est appliqué le logo est suffisamment sombre, voire noire, on utilisera la version avec les textes en blanc, afin d'optimiser leur lisibilité.



Dans tous les cas, on veillera à ne pas appliquer le logo sur un fond dont la couleur est identique à au moins une des teintes du logo.

VERSION NIVEAUX DE GRIS (SUR FOND BLANC OU PASTEL)

Dans cette version, le logo est normalisé au moyen de valeurs de noir (100%, 50% et 40%).



VERSION MONOCHROME

Dans cette version, le logo peut être noir et blanc sur fond blanc ou noir et blanc sur fond noir, comme montré ci-dessous.



Ces variantes sont notamment appropriées pour les transmissions par télécopie.

CHARTRE GRAPHIQUE

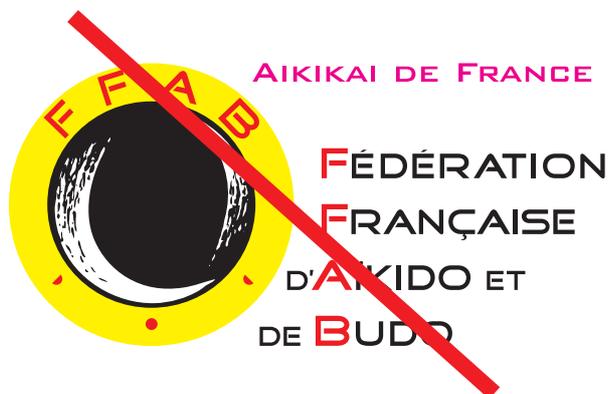
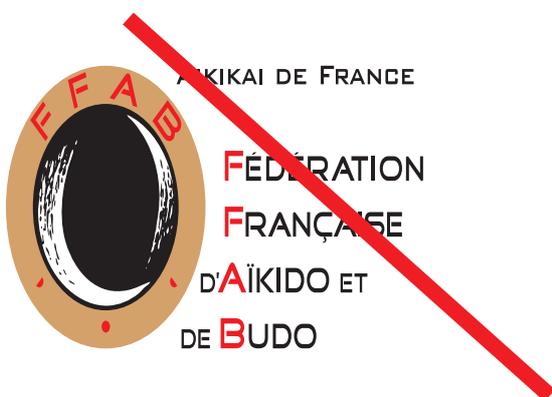
#1 LE LOGO

3 > INTERDITS

QUEL QUE SOIT L'EMPLOI DU LOGO, SONT INTERDITS :

- La modification des zones pleines et des contours
- La modification de la graisse des caractères
- La modification des proportions (= non respect de l'homothétie)
- L'ajout de graphisme(s) dans le logo
- L'utilisation des seules parties textes du logo
- Le changement de couleur de tout ou partie de la composition
- L'intégration du logo dans un fond trop coloré / trop complexe ou dont la teinte est identique à au moins l'une des teintes du logo.

Exemples de ce qu'il ne faut pas faire...



CHARTE GRAPHIQUE

#2 LES PALETTES DE COULEURS

1 > USAGE "ÉDITION" :

VERSION CMJN QUADRICHROMIE (SYNTHESE ADDITIVE - COULEURS PRIMAIRES)



	Cyan : 0 Magenta : 0 Jaune : 0 Noir : 100
	Cyan : 0 Magenta : 100 Jaune : 100 Noir : 0
	Cyan : 0 Magenta : 27,5 Jaune : 56 Noir : 18,5

2 > USAGES "BUREAUTIQUE" OU "INTERNET"

VERSION RVB Rouge-Vert-Bleu (SYNTHESE SOUSTRUCTIVE - COULEURS SECONDAIRES)



	R : 21 V : 20 B : 25 Héxadécimal : #151419
	R : 221 V : 0 B : 18 Héxadécimal : #DD0012
	R : 204 V : 155 B : 86 Héxadécimal : #CC9B56

Voir également : #5 AUTRES UTILISATIONS

Toutes les versions du logo FFAB sont présentes sur le CD-R fourni conjointement à ce document, pour les utilisations bureautique, internet ou imprimerie.

CHARTRE GRAPHIQUE

#3 LES POLICES DE CARACTÈRES

1 > CHOIX DE FONTES ET PRÉCONISATIONS D'UTILISATION

GOOD TIMES

La dénomination "Fédération Française d'Aïkido et de Budo" a été créée à partir de la fonte Good Times :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 - ÀÉÈÛÜÔÖÀÉÈÛÜÔÖ&()ç\$@#

BANK GOTHIC MEDIUM BT

La mention "Aïkikai de France" a été générée quant à elle sur la base de la fonte Bank Gothic Medium :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 - ÀÉÈÛÜÔÖÀÉÈÛÜÔÖ&()ç\$@#

BANK GOTHIC LIGHT BT

Cette troisième fonte sera privilégiée enfin pour la personnalisation des informations additionnelles qui figureront sur les supports de base de la Fédération, tels que carterie et papier à en-tête (voir section "Déclinaisons de base").

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 - ÀÉÈÛÜÔÖÀÉÈÛÜÔÖ&()ç\$@#

2 > PERSONNALISATION LOGO POUR LIGUES

La fonte **BANK GOTHIC MEDIUM BT** sera également employée pour la personnalisation du logo FFAB de base par les ligues qui le souhaitent, **avec l'autorisation du siège fédéral**, selon le principe visualisé ci-dessous à titre d'exemple.

Exemple :

